

Yılların
mes'uliyeti

Bugünkü Maarif Vekili Maarif ve kitap işleri üzerindeki sakat ve hataları ancak tasfiye ile alâkalı ve muvazzaftır.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Her babaya sorunuz: Çocuğunuzun okumasından memnun musunuz?
Alacağımız cevap şudur: — Eh.. Şöyle böyle.
Her talebeye sorunuz: — Nasıl mektebinden, hocandan, kitabından, imtihan tarzından memnun musunuz?

Alacağımız cevap yine odur: — Eh.. Şöyle böyle..

Gazetelere bakınız; aynı hava, aynı sızıltı; hatta tenkit, şikâyet! Dün de aynı bahis üzerinde durduk. Bugün de duruyoruz. Dava, Türkiye hacminde bir davadır. Bugünün ve yarının, daha öbür günün davasıdır. Yani, Türk milletinin istikbali ile alâkalı temel dava, kültür davasıdır. Yarın bugünden hazırlanmaya mecburuz. Yarının türkiyesinde okumamış tek vatandaş görülmeye, muasırı medeniyet seviyesine yükselmemiş, hatta onun fevkiye çıkmamış vatandaş bulmasına tahammülümüz yoktur. Bunu yapmak, bu gayeye varmak, bunun yolunu açmak istiyoruz. Bu yol dili çetrefil imlâsı bozuk, inşası sakat, tekniği ayasız kitapla; ham usullerle, nümâsiz vasıtalar ve elemanlarla bulunamaz. Şimdiki idâralarda bu noktalar, bu sakatlıklar üzerinde tekkâşif ediyor.

Biz, sadece umumî görünüştaki gehreyi ve hataları veriyoruz. Ancak, bugünkü netice, hatalar ve eksiklikler üzerinde bir mes'ul aramak ve onu tenkit mevzuu, münakaşa hedefi yapmak iktiza ediyorsa bugünkü Maarif Vekili, bütün bu münakaşa ve tenkitlerin hedefi olamaz. Bugünkü Vekil ancak kitap işleri, program işleri, usul işleri, teşkilât işleri üzerindeki sakatlıkları tasfiye ile alâkalı ve muvazzaftır. Bugün üzerine parmak basılmak istenen bir yara varsa bugünün değildir; yılların biriktirisi ve, bir neticedir. Böyle neticeler uzun yıllarda husul bulduğu gibi izalede ancak uzun yılların çalışması ile giderilebilir. Cumhuriyetin ilânından bugüne kadar Cumhuriyetin istikbaline şamil kültür bünyesini bulmak, maziye tasfiye etmek, ileriye hedef ve veche vermekle uğraştık. Dükkân yazımızda da işaret ettiğimiz gibi bu birinci safha, inkılâp safhası tamamlanmıştır. Sıra, şimdi ikinci safhadadır. Yani inşa ve hedefe varma safhasında. Bunun için de bir inkılâp lâzımdır. Hakikaten, asla oportünist olmayan yıkıcı ve her şeyi yeni den kurucu bir inkılâp. Bunun için de genç Hasan Âli Yücel'in maarifin bütün günlük işlerini müsteşarına bırakıp dinamik ve genç neslin devlet mekanizması içinde vermeye mecbur olduğu bir imtihana hazırlık huzile rüye-tinden sıyrılması ve kültür inki-lâbının ikinci safhasının planını çizmesi lâzımdır. Ve Hasan Âli'nin şahsiyeti de bunun için kâfidir. Gözlediğimiz bugün de tekarriyabiliriz: Bu planı başarmak için iki yıllık asgari bir intikal devri lâzımdır. Bu devre içinde Türk tipi kitap ta, program da, usul de, imtihan tarzı da, eleman da, teknik ve teşkilât da hepsi kurulabilir ve.. bunu yapmak, demagoginin kendisine yaygara koparacak fırsatlar hazırlamasına sahneyi boş bırakmamak lâzımdır. Eğer, filân yıldaki talim ve terbiye heyeti reisi filân kötü kitabı kabul etmişse; filân yıldaki falan umum müdür şu ve bu hataları yapmış da bütün bu hatalar bir teessül halinde bugünkü neticeyi doğurmussa bunun manevi mes'ulhi ancak o yıllardaki o zatlar ve o mes'uliyetlerdir. Acaba, bugün ortaya atılan tenkitlerin dolam-bağı bir hedefi de bu mevzuu dokunmanın imkânına varmak için midir? Bu da düşünülme ve aydınlanmaya muhtaç ayrı bir noktadır.

Polonyada da iğtişâşlar Bekleniyor!
Prag Üniversitesinde Talebe İle Alman Polisi Arasında Çok Şiddetli Bir Mücadele Oldu

Belgrad'da Çekoslovak talebesi lehine nümâyişler yapıldı



Alman ordusunun Çekoslovakıyayı işgalini müteakip Hitlerin Çek istihlaklarında tefişlerde bulunduğu zaman alınmış resmi

Londra 19 (Hususî)— Çekoslovakıyada Almanların tedhiş hareketi gittikçe artmaktadır. Bohemya ve Moravya protektorasındaki Alman makamlarına gizli emirler verilmiştir. Bu emirlerle röpe, Bohemya ve Moravya Almanlaştırılacaktır. Çek firmalarına Alman komisyonları komuştur. Skoda ve Sbrojovka silah fabrikalarındaki Çek amele çıkartılmakta, yerlerine Alman ameleleri konulmaktadır.

İşgal ordusu zabıtları Almanyadaki allelerin getirme davet edilmişlerdir. Birçok Çek mektepleri ordunun bınaya ihtiyacı olduğu bahanesiyle kapatılmıştır. Geri kalan mekteplerde Almanca tedrisat mecburdur.

Bununla beraber, halkın pasif mukavemeti devam etmektedir. Almanlarla alışveriş edilmemektedir. Konulan memnuniyet rağmen birçok Çekler Münih suikastını takip eden günler zarfında üç renkli Çek rozetini takmışlardır. Hücum kıl'alarının hususî müfrezeleri bu rozetleri sökmele meşgul olmuşlardır.

Pragda ve diğer Çekoslovak şehirlerinde tevkif edilenlerin miktartı sekiz bini bulmuştur. Bunların bir kısmı tahşit kamplarına gönderilmektedir.

Prag polisinin gizli raporlarına nazaran, geçen Eylül ayındanberi Vlatava nehrinden hücum müfrezelerine ait otuz nefer çıkarılmıştır. ÜÇ KİŞİ DAHA KURŞUNA DİZİLDİ
Paris 19 (Hususî)— Pragdaki son nümâyişler dolayısıyla idam edilen dokuz Çek talebesinden başka, üç kişinin daha kurşuna dizildiği bildirilmektedir.

Eski Cumhurbaşkanı Dr. Beneş bu idamların cinayetten başka birşey olmadığını, bu cinayetlerin intikam alınacağını, Çekoslovakıyada mühtis bir

terör hüküm sürdüğünü söylemiştir. Doktor Beneş halef olan Hacha tevkif edilmiştir. Almanlar ise Hachanın hasta olduğunu ve buyüzdün dışarıya çıkmadığını bildirmektedirler.

POLONYADA İSYAN HAZIRLIKLARI
Londra 19 (Hususî)— Amsterdam'dan bildirildiğine göre Polonyada isyan zihniyetini yaymak için gizli bir teşkilât vücutte getirilmiştir.

PRAG ÜNİVERSİTESİNDE ALMANLARLA MÜCADELE
Londra 19 (Hususî)— Resmi Alman

makamları da Çekoslovakıyanın büyük bir iğtişâş içinde olduğunu tasdik etmektedir. Aşağıdaki mntakalarda örfi idare ilan edilmiştir: Prag ve civarı, Kladno, Beraun, Horohovic.

Alman istihbarat bürosu bu tedbirin Almanlara tatbik edilmeyeceğini bildirmektedir. Kahveler, tiyatrolar ve oteller saat 22 den itibaren kapanmaktadır.

Telefon muhaberatı durmuştur. Dün de üç sene müddetle kapatılmıştır. (Devamı 3 üncü sahifede)

Papanın yeni sulh
tavassutu umuluyor

Almanlar geniş mikyasta muharebe olmadan sulhun teessüs edebileceğine inanmıyorlar

Paris 19 (Hususî) — Papanın Berlindeki vekili dört defa Başvekalet dairesine uğramıştır. Papalığın sulh lehinde bir tavassutta bulunmak imkânlarını araştırdığı şayiası dolanmaktadır.

SİLAHLI SULH
Roma 19 (Hususî) — Musolini korporasyonlar komisyununun bir toplantısında, muharebenin İtal-

yanın aldığı vaziyet dolayısıyla geniglemediğini beyan etmiştir. Fakat buna mukabil muharebe iktisadi bakımdan cihanşümül bir şekil almıştır. Musolini demiştir ki: — Artık bir sulh ekonomisinden bahsetmek manasızdır. Bundan sonra bütün Avrupa milletleri silahlı bir sulh halinde yaşamaya (Devamı 3 üncü sahifede)

İtalyada bir
buçuk milyon
daimî asker

Kral bu yolda bir kararname neşretti

Londra 19 (Hususî)— Dün neşredilen bir Kral beyannamesinde, bir buçuk milyon İtalyanın daimî surette silâh altında bulundurulması emredilmektedir.

On haftalık bir talim devresi için çağırılan 1902, 1903, 1910, 1913 sınıfları ordu kadrosunda ipka edilecektir. Bundan başka hâlen silâh altına alınmış olan muvazzaflar, müddetlerini bitirdikten sonra da terhis edilmeyeceklerdir.

Valimizin
Romanyada
tetkikleri

Sinayadan sonra Braşova şehrine gitti

Bükreşte bulunmakta olan Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar Sinayayı da ziyaret etmiştir. Valiye Propaganda Nezaretinden bir mühimdar refakat etmiştir. Vali Sinaya parkını ve petrol kuyularını ve Kral sarayını gezmiş, gece otelde gerefine büyük bir ziyafet verilmiştir. Vali Sinayadaki birçok yerleri tetkik ettikten sonra Braşovaya hareket etmiştir. Yolda kar mntakasında bir müddet tevakkufla edilecek kış sporları mahalli gezilmiştir.

İki gündür
dükkan
çıkmıyan adam

Kepenک açıldı, dükkan sahibi ölü olarak bulundu

Mercanda Uzunçarşı caddesinde hırdavatçılık yapan ve aynı dükkanda yatıp kalkan Sadullah oğlu Murat isimde birinin iki gündür dükkanından çıkmadığını gören komşuları polise haber vermişlerdir. Kapıyı açarak dükkanın ortasında ölü olarak bulmuşlardır. Yapılan muayene neticesinde Muradın çekmekte olduğu kanser hastalığından öldüğü anlaşılmıştır.

Balkan bloku

İtalyanın bu hafta
resmî teşebbüslere
geçmesi bekleniyor

Musolini bitaraf Balkan bloku hakkında hazırladığı plânı alâkadarlara bildirecek

Paris 19 (Hususî)— İtalya hükümetinin Balkanlarda bitaraf bir blok vücutte getirmek üzere, şimdiye kadar yaptığı diplomasi denemelerden sonra bu hafta içinde resmen teşebbüse geçeceği zannedilmektedir.

Değişik Ekspres gazetesi, İtalyanın bütün Balkan ve Tuna devletlerine bir blok teşkilı hakkında hazırladığı plânı bildireceğini yazmaktadır. Bu plân tasvir edildiği takdirde umumî bir konferans toplanacaktır. Bu konferansa İtalya da bir müşahit göndererek iştirak edecektir.

İngiliz gazeteleri bu mümsabette yazdıkları yazılarda İtalyanın teşebbüs ve gayretini takdir ediyorlar. Budapeşteden gelen haberlere göre İtalya hükümeti Budapeşte hükümeti ile diğer bazı devletler arasındaki meselelerde mutavassıt rolü oynayarak münazalı meseleleri hall etmek üzere teşebbüsatta bulunmayı kabul edecektir. İtalya bu fikrini daha şimdiden ihlas etmiştir. (Devamı 3 üncü sahifede)



İtalya Başvekilı Musolininin yeni resimlerinden

Bir vapur battı, 140
kişi boğuldu

Londra 19 (Hususî)— Şimal deni-zinde Simon Bolivar isiminde 8000 tonluk ve dört yüz yolcuyu hâmil bir Holanda vapuru mayine çarpmış ve batmıştır. 140 kişinin boğulmuş olduğu zannediliyor. Kurtulanlardan 260 kişi İngilterenin şark sahiline getirilmişlerdir. Bunlardan elli yaralıdır.

Amsterdam 19 (A.A.)— 8300 tonluk «Simon Bolivar» isimindeki Holanda vapuru İngiltere sahilinin açığında bir mayine çarpmıştır. Şimdiye kadar 100

yaralı Harviche çıkarılmıştır. 50 ağır yaralı vardır. Kaç kişinin enkış olduğu henüz malûm değildir. Londra 19 (A.A.)— Amirallik makamı bu hadisenin İngiliz ticaret vapurlarıyla bitaraf vapurların mutad yollarına bunları batırmak maksadıyla haber vermektedir. Mayınlar döken Alman hükümetinin hukuku düvel kaidelerine ve insanlık vazifelerine riayet etmediğine yeni bir misal teşkil ettiğini beyan etmektedir.

ÇERÇEVE

Aksiyon Serisinden:

Maarif meselemiz

— 4 —

İŞLERİN SAYISI VE SERLEVHALARI

Müşahhas çerçevede maarif meselelerimiz, benim tasnifime göre 14 tane. Bunlar, bir dağ süslesinin bellibaşı 14 birliği gibi, birer büyük vâhid. Teker teker mürkekep iş gruplarını gösteren bu vâhidleri şubeleştirildiğçe meselelerin sayısını çoğaltmış oluruz. Kesiriz birer topluluk ifadesiyle maarif meselelerimiz benice dogmatik olarak şunlardır:

- 1- ANA FIKIR — PLAN...
- 2- OKUTMAYI GENİŞLETME...
- 3- YETİŞTİRİCİYİ YETİŞTİRME...
- 4- MEKTEP KİTAPLARI...
- 5- AHLAK VE DİSİPLİN...
- 6- DİL VE İSTİLAH...
- 7- ÜNİVERSİTE...
- 8- POLİTEKNİK...
- 9- YABANCI PROFESÖR...
- 10- AVRUPAYA GÖNDERİLECEK TALEBE...
- 11- SAN'AT VE İLİM HAREKETLERİNİ DOĞURMA VE KORUMA...
- 12- HALK TERBİYESİ...
- 13- DÜNYA KÜLTÜRÜNÜ NAKİL...
- 14- KÜTÜPHANE VE MÜZE...

Bu 14 meselenin içinde, bütün dünyadaki örneklerinden üstünkörü kopye edilmiş olarak tatbiki istendiği halde bir türlü becerilememiş ve ayrıca hiç düşünülmemiş ve tatbik edilmemiş işler var. Sadece serlevhalarını koymakla kendisini yarı yarıya ifade edecek kadar derin bir ihtiyaç bedaheti temsil eden meseleler, kronolojik bir ahenk içinde kafamızda billürleşmeden maarif davamıza büyük mevzuuna kavuşamayacaktır.

Bu meselelerden her gün iki tanesini, en dinamik hatlarla belirtmeğe çalışacağım.

Ölçü:

Elindeki pöstekinin tek teli üstünde meçhule dalmış defiller gibi, davayı tek ve basit bir mesele halinde ısraf etmek istemiyorsak, en kaba serlevha ve kemniyet planında olsun, işe temas "muhtesem"

NECİB FAZIL KISAKÜREK

KISACA

Her zaman tarih teker-rürden ibaret mi?

Tarih tetkikçilerinden biri yazıyor: Eski Romada, servet ilâhesini, gözleri bağlı, iki tekerlek üzerinde ayakta duran ve elleri ile etrafına para dağıtan bir adam olarak resmederlermiş!

Zamanla herşey değişiyor. Bir kere, şimdiki, servet timsali olan adamın gözü bağlı değil, bllâkis açık gözüdür. Sonra da, iki tekerlekli araba üzerinde değil, otomobil içinde gider, sonra, etrafı para dağıtmaz, etrafı daha ne var, ne yok, diye bakınır.

Her zaman, tarih teker-rürden ibaret değildir.

Rejisörü:
İskender Fahreddin

— MEMLEKETİMİZDE MÜHİM BİR SAN'AT HÂDİSESİ —
ÇOK HEYECANLI ve ORJİNAL BİR FİLM:

BAR ÇİÇEKLERİ

İstanbul halkını şimdiden merak ve heyecana düşüren bu film acaba nerede ve ne zaman gösterilecek?!

Şimdiye kadar hiç bir filmde görmediğiniz yeni artistler.. Muhteşem sahneler.. Göz kamaştırıcı dekorlar..

Yakında vereceğimiz tafsilâtı bekleyiniz!

HİKAYE

Tanımadığı Biri

Nakleden: SİS

Sevgilimden ayrıldım. Bu herkesin başına gelir, herkes sevgiliden ayrılabılır. Fakat sevgiliden ayrılmak için bir sebep lazımdır değil mi? Meselâ kavga, geçimsizlik, ihanet, her ne ise bir sebep... Benimse mazeretim yok. Başkasını da sevmiyorum; yani başka birinde de gözüm yok. Ben bir çok sevgiliden ayrıldım, fakat ayrılır ayrılmaz başka birini sevdim. Esasen yenisini bulmadan eski - sini başımdan atmam. Bu prensibim dışındadır.

Habuki bu sefer sevgilimden ayrılırken başka biri yoktu, başka sevgili peylenmemişti.

İşte bunu düşündükçe yeise düşünür, mahzun oluyordum.

Hele havanın güzel güneşli oluşu beni bütün bütün meysedi yordu. Parkın aydınlık yollarında dolaşırken içime bir şüphe girdi: — Acaba ihtiyarladım mı?

Düşünmeğe başladım, öyleya, gözümde başka bir kadın olmadığı halde ne diye sevgilimden ayrıldım?

Tam bu sırada karşıma dört tane - bir iki değil - tam dört tane kadın çıktı.

Dördü de sık giyinmişlerdi. Dördü de hoppa, dördü de güzeldi. Baktım hiç birini canım çekmedi. Başımı geri çevirip te arkalarından bile göz atmadım.

Birden aklım abir şey geldi: — Acaba sevmek hissim battal mı oldu?

İşte bu aklıma gelince hüznüm, yeşim arttı. Biraz daha yürüdüm, yürüdüm ve onu gördüm.

O dediğim bir genç kızdı, bir genç kadındı. Bunu on anda kestiremedim. Bir tahta kanepeye oturmuş bir şey dikiyordu veya işliyordu.

Neydi, nenin nesiydi? Bilmem. Yalnız çoraplarından fakir olduğunu belirdi. Bu belli olunca yü - züne dikkatli baktım ve genç, çok genç, çok güzel bir kız olduğunu gördüm.

Durdum ve baktım... Durup baktığıma görünce başımı kaldırıp o da baktı.

Bunun üzerine tereddüt etmedim, hemen gittim, yanına oturdum.

O işte devam etti. Uzun müddet dikti, nihayet derin bir nefes alıp durdu.

Gülerek sordum: — Yoruldu mu?

— Hayır dedi, canım sıkıyor. Onun bu sade hali hoşuma gitti: — Böyle güzel havada can sıkılır mı?

— Hava güzel diye canım sıkılıyor.

Birdenbire ona hak verdim, hak verdiğimi söyledim: — Bu hava kadar mes'ut değiliz. — Evet; halbuki gün güneşli iken insanın mes'ut olması şarttır. Yine dikisine daldı. Bakıyor, bak - tıkaç onu genç güzel buluyordum. Şürmesiz gözleri, allıksız yanakları, boyasız dudakları ne kadar güzeldi!

Artık söyleyecek pek söz bula - mıyorum. Saatime baktım. Farkına vardı: — Gidiyor musunuz? dedi. Hemen küstahlaştım: — Ya siz? — Ben birini bekliyorum. — Yalnız, bu geceyi beraber geçirdik. — Gözlerinin içi güldü: — Birini bekliyorum dedimse tanıdığım birini demedim. Belki de beklediğim sizsiniz. — Beraber evime gittik. Yemeğini elimle hazırladım. Ertesi günü yemeğini o elimle hazırladı. Bir sene beraber yaşadık. — Bir senel.. Senei devriyemizde bir deste çiçekle eve geldim, o yoktu. Gitti. — Aylar geçti. — Bir akşam ona rastladım. Yine genç yine güzeldi. Yanına koş - tum: — Sen.. dedim, birini mi bek - liyorsun? — Yüzüne dikkatle baktı: — Evet, dedi fakat seni değil, tanımadığım birini bekliyorum.

Al Kapone denilen adam

1 numaralı halk düş - manı hapisten çıktı

İlk defa olarak «Halk düşmanı» ünvanı verilen ve on sene hapse mahkûm olan meşhur gangster Alkapon serbest bırakılmıştır.

Alkapon, hapis müddetini 19 sonesinde bitiriyordu. Ve o gün çıkması lazım geliyordu. Halbuki, hapishane müdürüne müracaatla 19 sonesinde veya sonra tahliye olunursa hayatının tehlikeye düşeceğini söylemesi üzerine dört gün evvel bırakılmıştır.

Şikagonun gangsterleri muhtin - de Alkapon aleyhinde büyük bir cereyan vardır. Bunlardan on iki - si Alkaponu görür görmez öldür - mek için yemin etmişlerdir.

Alkaponun nereye gideceği ve nerede yerleşeceği malûm de - ğildir. Uzak bir yere kaçmaktan, eş - kalını değiştirip gizli yaşamaktan başka bir çaresi yoktur.

Alkapon hapse girdiği zaman şışmandı. Şimdi ise yarı yarıya zayıflamıştır. Dizlerinde roma - tizma vardır. Yürürken topalla - maktadır. Saçları da tamamiyle dö - külmüştür. Alkaponun serveti yirmi milyon dolardan fazladır. Eğer gangsterlerin kurşunundan kurtulursa rahat bir ömür sü - rebilir.

Çocuk Hekimi
Dr. Ahmed Akkoyunlu
Taksim - Talimhane Palas No. 4
Pazardan maada her gün saat
15 den sonra. Tel: 40127

ZAYI
İçinde 30/6/933 tarih ve Jozef yazılı üzeri parlantalı bir alyans yüzüğü zayı olmuştur. Getirene mükafat verilecektir.
Taksim Zümrüt apartman No. 7 daireye müracaat

RADYOLIN
ile **SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM**
Her yemekten sonra günde 3 defa mun'azaman dişlerinizi fırçalayınız.

Beyoğlunda **BAKER** Mağazaları
En birinci İngiliz ve Fransız kumaşlarından mamul
TRENC - KOTLAR, GABARDİNER, PAL - TOLAR, TÜVETLER, SPOR ve FANTAZİ KOSTÜMLER, PARDÖSÜLER
Her yerden müsaid şartlar ve ucuz fiatlarla satılmaktadır.
Çeşitler bozulmadan evvel ihtiyacınızı **BAKER** mağazalarından temin ediniz.

Asipin Kenan
Sizi: **SOĞUKTAN, NEZLEDEN, GRİPTEN, BAŞ, DIŞ ve ağrılardan ve kırıklıklardan koruyacak ilaçtır.**

GRİPİN
Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, kırıklık, ve bütün ağrıları derhal keser.
İcabında günde 3 kase alınabilir.
Her yerde pullu kutuları ısrarla isteyiniz.

ŞEHİR TİYATROSU
Tepebaşında dram kısmında
Bu akşam saat 20,30 da
ŞER MİN

İSTİKLÂL CADESİNDE
KOMEDİ KISMI
Bu akşam saat 20,30 da
BİR MUHAŞİP ARANIYOR
HALK OPERETİ
ESKİ TAS ESKİ HAMAM
Yazan: M. İbrahim
Pazar: Matine 16 da
Sahibi ve neşriyatı idare eden
Baş muharriri
ETEM İZZET BENİCE
Son Telgraf Matbaası

Dr. Hafız Cemal
(LOKMAN HEKİM)
DAHİLİYE MÜTEHASSISI
Divanyolu 104
Muayene saatleri: Pazar hariç her gün 2,5 - 6, Salı, Cumartesi 12 - 2,5
Fıkara. Tel: 22398

1357 Hicri	1355 Rumi	
Sevval	2. ci Teşrin	
7	6	
1939, Ay 11, Gün 323, Kasım 11		
19 İkinciteşrin PAZAR		
Vakitler	Vasati	Ezani
	Sa. Da.	Sa. Da.
Güneş	6 52	2 04
Öğle	11 59	7 11
İkinci	14 32	9 45
Akşam	16 48	12 03
Yatsı	18 24	1 35
İmsak	5 09	12 21

RADYO
ANKARA RADYOSU

DALGA UZUNLUĞU
1648 m. 182 Kc/s. 120 KW.
T. A. P. 31,7 m. 9465 Kc/s. 20 KW

Her gün yalnız kısa dalga 31,7 m. 9465 kc/s postamızla nesredilmekte o - lan yabancı dilde haberler saatleri aşağıda gösterilmiştir.

İranca saat 13,00 ve 18,45 de
Arapça » 13,15 ve 19,45 de
Fransızca » 13,45 ve 20,15 de

Saat 18 Program 18,05 Memleket saat ayarı, ajans ve me.eoro - loji haberleri 18,25 Müzik (Rad - yo caz orkestrası) 19 Çocuk saati 19,30 Türk müziği (Fasli heyet) 20,30 Konuşma 20,45 Türk müziği Çalanlar: Cevdet Kozan, Reşat Erer, Fahre Fersan, Refik Fersan. 1 — Okuyan: Semahat Özdenes, 1 — Ndi Fahri: Hicaz şarkı: (Bahar olsa çemenzar ol - sa) 2 — Şevki Bey: Hicaz şarkı: (Demem eana beni yadet) 3 — Re - fik Fersan: Hicaz şarkı: (Göğ - sünden kaçıp gitti) 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahısken 1 — Şakir a - ğa - Ferahnak yürük semai: (Bir diltbere dil düştüki) 2 — Cemil Bey - Evic şarkı: (Bir nigâhın kalbimi etti esir) 3 — Araki - Evic şarkı: (Aşkınla harap olduğumu) 4 Halk türküsü: (Bülbül) 3 — Oku - yan: Melek Tokgöz 1 — Reşat Er - rer: Gösteri. 2 — Kâzım Us - Kür - dili hicazkâr şarkı: (Kani değil) 3 — Artaki - Kürdili hicazkâr şar - ki: (Yetmez mi tükenmez mi) 4 — Bimen Şen - Kürdili hicazkâr şarkı: (Gün kavuşt) 21,30 Mü - zik (Cazbant - Pl.) 22 Memleket saat ayarı, ve ajans haberleri 22,15 Ajans spor servisi 22,25 Müzik (Cazbant-Pl.) 23,25-23,30 Yarın - ki program, ve kapanış.

GÖZ HEKİMİ
Dr. Murad Rami Aydın
Beyoğlu - Parmakkapı, İmam sokak N. 2
Tel. 41553

Dr. Ekrem Behçet Tezel
Tıb Fakültesi Kulak Boğaz, Burun Doçenti
Taksim Cumhuriyet caddesi 17
Muayene Pazardan maada günler 3-6
Telefon: 42496

Mahlût Yağlarda Sakınınız!

Sabunluk yağları tasfiye ediyorlar, çiçek yağlarıyla karıştırıyorlar. Çok dikkat ve ihtiyat lazımdır.

H A S A N ZEYTİNYAĞI



Dünyanın en saf ve leziz yağıdır. Terkinde zerre kadar yağ yoktur, halistir, ve kat'iyen karışık değildir. Yemeklerde, ilarlarda, pilâvlerde, salatalarda, bahçelerde, nefasetine payan olamaz. Tababette kum, böbrek, mesane bilhassa safrâ ve karaciğer hastalıklarında şerbet gibi bol bol içilir. Zâfı umumide hayat ve sıhhat vermektedir.

ŞİŞELER: 1/4 40 - 1/2 60 - 1/1 100 Kr.
3 kilo tenekesile 250 Kr.

H A S A N Deposu Yeni Adresi:
Bahçekapı Beyoğlu tramvay durağı karşısında

Orman fakültesi alım satım komisyonu başkanlığından :

9/11/1939 Perşembe günü saat 14 de münakaşa ve ihalesi Cumhuriyet Son Telgraf gazetelerile ilân edilen Orman Fakültesine ait otobüsle talebe işi talibin istenilen vesatiki ibraz edememesi dolayısıyla 21/11/1939 Salı günü saat 14 de tekrar münakasası yapılmak üzere talik edilmiştir. İstekilerin kâr gün ve saatte Beyoğlu Lisesel Muhasebeciliği -dairesinde toplanacak komisyona müracaatları. (9458)

FATİH

İSTANBUL KAPILARINDA
VE BİZANS SARAYLARINDA

No. 147

Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Papaların demir kapı arkasında dini ayinlerine karışan: Bire aç kapıyı

Karaca, ağaya ikinci bir emir verdi: — Ağâ; kapıya git sesleni. Ağâ; inayetine birkaç kişi aldı. bu muazzam mabedin demir kapılarına (yanıştı ve seslendi: — Bre, aç kapıyı!.. — Haydi bre, aç kapıyı!.. — — — — — Mabette bir uğultudan başka hiçbir şey yoktu. Kırk bin kişi toplanmış hal - laskâr meleği bekliyordu.

Melek çıkacak, Hazreti Meryem na - mına kanatlanacak, ondan sonra Tür - kleri bir anda kanatlarla darbeleyip yok edecek. Bu derece batıl, bu derece sacma bir itikada kapılmış olan bir milletin hakki hayati olur muydu?

Allah, kullarına idareci cüz'iyelerini vermiştir. Hazır olmazsan, kuvvetli ol - mazsan, Allah adanmış ağzına ne lokma verirdi ve ne de oturdugun yerde düş - manlarına melâikelerini yollardı.

Papaların peşine düşmüş, onların iffalâtına kapılmış olan bu cahil halk daha hâlâ Allahtan melâike bekliyor - lardı.

Halbuki; hem Allahın ve hem de Resulünün uhrevî vazifelerini yapmış, sonra da dünyevi vazifelerini yerine getirmiş olan Karaca Paşanın askerleri Ayasofyanın demir kapılarının aralık - larından bağırdı: — Bre, aç kapıyı!.. — Ha bre, haydi çabuk ol!.. Bu müthiş sedit, icride bulunanları titretmişti. Çünkü, bu ses yabancı ol - muyan bir sestir. — Ha bire, haydi çabuk ol!.. Papaların dini ayinlerine karışan bu ses demir kapıların arabıklarından sızarak Ayasofya kilisesinin kubbesini çinlatıyordu. — Bre aç kapıyı!.. Papalar, despotlar, onların etrafını alan çömezler, müceverhler, pırlantalı elbiselerle habire Hazreti Meryemden medet umuyor ve «Halâskâr melâike» yi bekliyorlardı.

Halbuki, ne gelen vardı, ne giden?.. Yalnız, mukaddes mabedin kapısına dayanan bir kütlenin sesi vardı: — Bre, aç kapıyı!..

Acaba, halâskâr melâike bu muydu? Kimbilir?.. Fakat çok geçmeden anla - şıldı ki, halâskâr melâike, Karaca Pa - şa idi. Onun emrile kapıda seslenen iki - sesli halâskârdı.

Tabii kapıyı kimse açmadı. Mukad - des mabede sığınan halkın Ayasofya kubbesine dikilen gözleri melâikeyi bekliyordu.

İşte tam bu sırada, birdenbire bir gürültü işittirdi. Bu gürültü tek ve hem - ahenk olan korkunc bir enindi: — Gümmmm!.. Çünkü; ağâ, ses alamayınca, kapılar açılmayınca maiyetinde bulunan gür - cülere şu emri vermişti: — Vurur!.. Kırr!.. Bir anda, gürçü pehlivanlar, elle - rinde tuttukları yüzer, elliser okkalık gürçülerle, Ayasofya kilisesinin demir kapılarına hep birden ve tek seda ve - rir şekilde gerilerek vurdular: — Gümmmm!.. Mukaddes mabedin kapıları bir anda kırılıp dökülmüştü. Bu, gürçüler ki; Türk ordusunun en yüksek şahsiyetini taşıyan pehlivan sporcuları idi.

Bu, gürçüler ki, nice demir kapı - ları ve kale kapılarını gürçülerle yı - kmış pehlivanlardı.

Mukaddes mabedin kapıları bir an - da devrilmeye; icride halâskâr melâ - keyi bekleyenler, kırmızı kühâhli, ge - yik postundan ceket geymiş, yalnız ku - lûh alelelecep adamları gürçüler.

İşte; bunlar, dünyaya nam salmış Türk sîpâhileri idi. İşte; bunlar düş - manlarına karşı Anadolu çocuğunun aman bilmez evlâtları idi.

Karaca Paşa ileri atıldı. Papalar ve

despotlar ayinlerine devam ediyorlar - dı. Bütün bu gürültü onları dini ayin - lerinden çevirmemişti. Daha, hâlâ i - mamı mutlak halinde, halâskâr melâ - keyi bekliyorlardı.

Fakat, bu gürültü mukaddes mabe - de illice etmiş olan kadınları, kızları, delikanlıları, erkekleri hep birden he - yecana düşürdü.

Tam bu sırada papaların kalın ve davudî seslerine daha yüksekten, ve daha tok davudî kalm bir ses karıştı. — Kıpırdama, durrrr!.. Bu, Karacanın sesi idi. Fatihin bü - yük ve bin okkalık taş gülle atan to - punun sesi gibiydi.

Karacanın bu sesi karşısında durma - mak, heyecana gelmek, donup kal - mamak, kanı kaçmamak, korkmamak, dehşet duymamak imkân haricinde i - di.

Dağlar, dereler, yamaçlar, ovalar sürüp geçen ve ardına bakmağa alış - mayıp daima ileri hamleye almış ol - an bu vakur ve azimkâr ses bağırı - yordu.

— Kıpırdama, durrrr!.. Bu sesin, her gürsesi durduracağı tabii idi. Nitekim, papaları ve des - potları dinleyen ve onlara kapılan halk bu diri ve canlı ses karşısında, papas - larile, despotlarile durdu.

Öyle bir durdu ki: Kırk bin kişi bir - den bir yaya basılmış gibi durdu.

Mukaddes Ayasofya kilisesinde ne ayin kalmıştı ve ne de nefes alan canlı bir mahlûk..

(Devamı var)

BES HASTA VAR

No: 147

Yazan: Etem İzzet BENİCE

— Peki. Dedi. Bakalım ne olacak?.. Her halde, bunlar birbirlerinin hatırlarından çıkmazlar değil mi? Nafia Nazırı: — Rica ederim. Diyecek te Dahiliye Nazırı: — Olmaz. Diyecek değil ya?.. Bugün kendi kendime düşündüm: — Acaba Nusreti mahsus mu Bağdada gön - deriyorlar?.. Çekemiyenler bunun pekâlâ böyle yapabilir - ler. Zaten, herkesin gözü çocuğun üzerinde. Kıs - kanyorlar, benim etime, kemiğime sahip olmasın bir türlü hâzmedemiyorlar. — Nusreti İstanbuldan uzaklaştırılmalı. Diye, tesir yapanlar olmamış. Denemez. Fakat, buna da bir türlü kat'i karar veremedim ki. Doğ - rudan doğruya talihin bir piyangosu da olabilir. Madem ki, devlet teşkilâtını güçleştirmek isti - yorlar, genç ve kıymetli elemanları iş başına ge - tirmeye çalışıyorlar. Nusreti de bu niyetle tayin ettiklerinin aksi nasıl isbat edilir?.. Akşam üzeri Hayati Beyi yine aradım: — «Meclisi Vükelâda» dediler.

— Ne yaptınız, Dahiliye Nazırı Beye söyle - diniz mi?.. Diyecektim. Ben, telefonu kaparken Nusreti geldi. Getirdiği haber hiç iyi değil! — Ne yaptın?.. Dedim. — Bugün Dahiliye Nazırı ile kendim konuş - tum. Ümit yok!.. — Dedi, ilâve etti: — Bağdadın hususiyeti varmış. Benim gibi bir vali behemehal oraya lâzımmış. Devlet siya - seti noktasından oralara yeni bir ehemmiyet at - Arap kabileleri arasındaki cereyanları idare et - mek, Urbanın hissiyatında hâkim olan hassasiyet - izale için tedbirler almak lâzımmış ve.. Bunların hepsini de ben yapacaktım. Nazır beyin bana çok itimadı varmış. Düşünmüş, düşünmüş, ben - den daha elverişlisini bulamamış!.. — Denek olmuyor?.. Eynunu büktü ağır ağır söylendi: — Evet olmuyor. Sordum: — Nasıl bir adam bu nazır?.. Nusret sorgumu anlamamış gibi göründü: — Bayağı bir adam. Senin gibi benim gibi. — Hayır, canım.. Genç mi, ihtiyar mı?..

(Devamı var)